

Guatemala 2 de septiembre del 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-185-252- 2021 y Resolución Número VC-DGA-028-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría y Métodos del Diseño y Diseño Gráfico II.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Teoría y Métodos del Diseño y Diseño Gráfico II.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de Teoría y Métodos del Diseño y Especialidad en Diseño Gráfico II.
4. Se evaluó los aprendizajes de los cursos de Teoría y Métodos del Diseño, Diseño Gráfico II.
5. Se elaboro los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Teoría y Métodos del Diseño.

El estudiante

- Creó composiciones utilizando los procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales.
- Utilizó los elementos básicos del diseño gráfico en sus composiciones.

2. Diseño Gráfico II

El estudiante:

- Creó diferentes composiciones del diseño editorial y sus diferentes etapas.
- Realizó un brief para la creación de un editorial.



María Elena Castillo Tánchez

Vo.Bo.
Lic. Fabiola B. T. Martínez
Directora Ejecutiva Administrativa
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

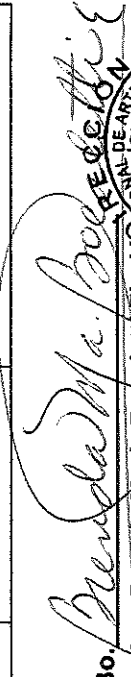
Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
Teoría y Métodos del diseño
 Correspondiente al sexto producto e informe
 María Elena Castillo Tánchez
 Artes Plásticas

Establecimiento:
Nombre del Taller:

Nombre del Tallerista:
Especialidad:

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Agosto 2021	Creó composiciones utilizando los procedimientos y técnicas utilizados en los lenguajes visuales. Utilizo los elementos básicos del diseño gráfico en sus composiciones.	Crearé composiciones usando los procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales. Utiliza los elementos básicos del diseño gráfico en sus composiciones.	Procedimientos y técnicas utilizados en los lenguajes visuales. Elementos básicos del diseño gráfico.	Crearé composiciones utilizando los procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales. Utilizaré los elementos básicos del diseño gráfico en sus composiciones.	RÚBRICA Procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales. 10 PUNTOS RÚBRICA Elementos básicos del diseño gráfico. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Youtube

F. 
 María Elena Castillo Tánchez

Vo. Bo. 
 Arq. Branda María-Bocchetti Fiorián
 Directora Administrativa



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Establecimiento:

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Nombre de Taller:

Teoría y Métodos del diseño

Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del Tallerista:

María Elena Castillo Tánchez

Especialidad:

Artes Plásticas

ACTIVIDADES		AGOSTO DEL 2021																										
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	13	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	3	3	1	
FECHA:																												
Crear composiciones utilizando los procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales		X							X																			
Utilizar los elementos básicos del diseño gráfico en sus composiciones.																					X							X

F.

María Elena Castillo Tánchez

María Elena Castillo Tánchez

Vo. Bo.

Brenda María Boccaletti

Arq. Brenda María Boccaletti/Florián

Directora Administrativa



CUADRO DE NOTAS DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021


Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Nombre de Taller: Teoría y Métodos del diseño

Nombre del Tallerista: Correspondiente al sexto producto e informe

Especialidad: María Elena Castillo Tánchez
Artes Plásticas

NO.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Procedimientos y técnicas utilizados en los lenguajes visuales. 10 PUNTOS	RÚBRICA Elementos básicos del diseño gráfico. 10 PUNTOS	TOTA L 20 PTS
1.	Belén Alejandra Claros Herrarte	8	8	16
2.	Jairo Cuá Ajsivhac	7	7	14
3.	Katerin Mishelle Escobar	7	7	14
4.	Dora Verónica García Pátzan	7	7	14
5.	Damaris Gabriela Godínez Escobar	7	7	14
6.	Dulce María de los Angeles Guillen Choc	7	7	14
7.	Zahir Ulises Lufin García	8	8	16
8.	Alicia Andrea de María Monterroso Roque	7	7	14
9.	Joselin Mishell Nuñez Salvador	7	7	14
10.	Bryan Humberto Orozco Peralta	7	7	14
11.	Francisco Ronaldo Peneleu Navichoc	7	7	14
12.	Luis Antonio Román Cabrera	8	8	16


Vo. Bo. *Brenda María Bocanegra Florián*
Arg. Brenda María Bocanegra Florián
Directora Administrativa

F. *Maria Elena Castillo Tánchez*
María Elena Castillo Tánchez

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala. ✓
Nombre del taller: Diseño Gráfico II
Nombre del Tallerista: Correspondiente al sexto producto e Informe ✓
Especialidad: María Elena Castillo Tánchez ✓
Artes Plásticas ✓

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Agosto/2021	Conoció en que consiste el diseño editorial y sus diferentes etapas.	Conocerá que es el diseño editorial y sus diferentes etapas del diseño editorial.	Diseño editorial y sus diferentes etapas.	Crearé diferentes composiciones del diseño editorial y sus diferentes etapas.	RÚBRICA Diseño editorial y sus diferentes etapas. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos
	Creó una editorial.	Crearé una editorial.	Creación de una editorial.	Realizará un brief para la creación de una editorial.	RÚBRICA Creación de un editorial. 10 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Youtube

F. Maria Elena Castillo Tánchez
 María Elena Castillo Tánchez

Vo. Bo. Brenda María Bocaletti Fiorini
 Arq. Brenda María Bocaletti Fiorini
 Directora Administrativa



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.


Nombre del Taller: Diseño Gráfico II

Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del Tallerista: María Elena Castillo Tánchez

Especialidad: Artes Plásticas

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL 2021																															
	FECHA:	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Crear diferentes composiciones del diseño editorial y sus diferentes etapas.				X							X																					
Realizar un brief para la creación de una editorial.																	X	X							X	X						

F. 
 María Elena Castillo Tánchez

Vo. Bo. 
 Arq. Brenda María Bocalatti Florjari
 Directora Administrativa



CUADRO DE NOTAS DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Establecimiento:

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Nombre de Taller:

Diseño Gráfico II

Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del Tallerista:

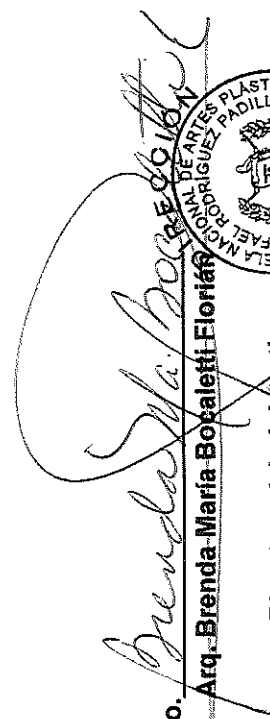
María Elena Castillo Tánchez

Especialidad:

Artes Plásticas

NO.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Diseño editorial y sus diferentes etapas. 10 PUNTOS	RÚBRICA Creación de un editorial. 10 PUNTOS	TOTAL 20 PTS
1.	Adriana Carmen Rocío Girón Melgar	8	8	16

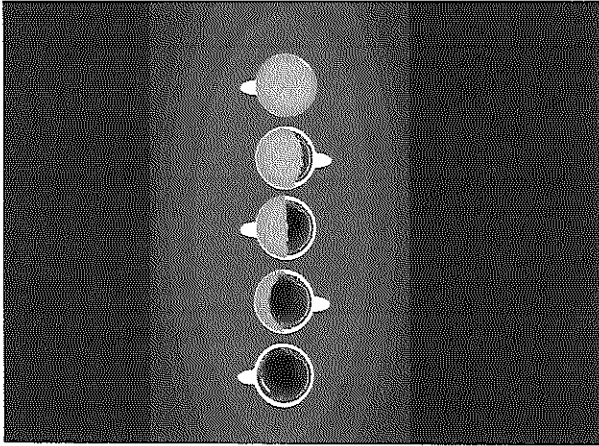
F. 
 María Elena Castillo Tánchez

Vo. Bo. 
 Arq. Brenda María Bopaletti Florián
 Directora Administrativa



ANEXOS

1. Teoría y métodos del Diseño



Creó composiciones utilizando los procedimientos y técnicas utilizados en los lenguajes visuales.

Del 3, 10 y 17 agosto del 2021.



Utilizó los elementos básicos del diseño gráfico en sus composiciones.

Del 24 y 31 de agosto del 2021.

2. Diseño gráfico II

Índice

1. Cuáles tu idea
2. Análisis a la competencia
3. Elegir un nombre para tu empresa
4. Registrar el nombre de la editorial
5. Plan de negocio editorial
6. Crear un logo editorial
7. Diseñar la página web y hacer presencia en las redes sociales
8. Considerar personal
9. Crear otro tipo de editoriales

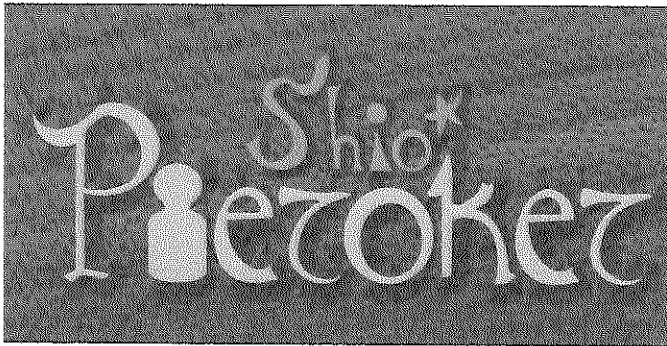
Crear un logo editorial

Una vez sepas el nombre y tengas clara la estrategia de marca o plan de negocio editorial, llega la hora de elegir un logo para tu editorial. Te recomendamos que **acudas a un diseñador gráfico profesional** para este punto, ya que un logo no es tan sencillo como parece: debe transmitir muchas cosas, y no es fácil hacerlo si no te dedicas a ello.

También te recomendamos que pienses en el logo en este punto y no antes porque podría quedar un poco **desastroso e incoherente** sin saber el nombre, ni los libros que venderías, ni cuál sería tu marca (con marca nos referimos a todo, a tu estrategia editorial, tu voz editorial, etc. todo).

Pese a que hay muchas editoriales que no le dan importancia ni al nombre ni al proceso a seguir para crear una editorial, lo mejor es que tú sí lo hagas. La mayoría de estas editoriales acaban o no consiguiendo un gran éxito, o bien yéndose a pique en poco tiempo.

Creó diferentes composiciones de diseño editorial y sus diferentes etapas los días 5, 6, 12 y 13 de agosto del 2021.



Realizó un brief para la creación de un editorial los días 17, 18, 25 y 26 de agosto del 2021.

F.

María Elena Castillo Tánchez

F.

Arq. Brenda María Bocaletti Florián
Directora Administrativa

VO.BO.

Licda. Gretchen Fabiola Espinoza Martínez
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

